



Se reestrena la obra de teatro *El Olimpo de Sor Juana*, este sábado en la Biblioteca de México

- Se presentará a partir del 12 de octubre en el Foro Polivalente Antonieta Rivas Mercado de la Biblioteca de México.

La compañía Organización Secreta Teatro reestrena la puesta en escena **El Olimpo de Sor Juana** este sábado 12 de octubre. Estará en temporada los sábados y domingos a las 13:00 horas hasta el domingo 10 de noviembre (el 2 de noviembre no habrá función). *El Olimpo de Sor Juana* es la adaptación de La carta de Sor Filotea de la Cruz y de la respuesta escrita por Sor Juana así como de fragmentos de la Carta de Monterrey, a un formato de diálogo.

La obra expone –en sus propias palabras- las ideas sobre el derecho de las mujeres al conocimiento que han definido su figura como modelo de la lucha por la equidad de género. Incluye una selección de textos de su lírica personal: sonetos y romances alusivos a la cosmogonía griega.

La puesta en escena cuenta con el talento de los actores Leticia Garza, Brisei Guerrero, Alejandro Joan Camarena y la chelista Mónica del Águila, mientras que en la dirección e iluminación, figura Rocío Carrillo (Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA 2018).

Sinopsis

Sor Juana por ella misma

Sor Juana recibe en su celda a Sor Filotea de la Cruz. La acompañan Lisarda, una chelista cortesana y *Juana Inés* (Sor Juana joven y rebelde).

Sor Filotea presiona a Sor Juana para que renuncie a sus escritos profanos y se dedique sólo a las letras devotas. Las *Sor Juanas* se hacen cómplices y en un derroche de erudición, astucia y humor exponen el pensamiento de la monja sobre su derecho al conocimiento. Fragmentos de la lírica interrumpen el hilo epistolar: juegos de palabras, sonetos arriesgados y eróticos develan la personalidad apasionada de la poetisa y muestran la influencia de los mitos y la literatura helénica en su escritura.

Se presentó por primera vez en Atenas en el Festival de Literatura Iberoamericana LEA el 17 de junio de 2018.

Los textos de la respuesta de Sor Juana a Sor Filotea que conforman la puesta en escena fueron los primeros escritos de la poetisa en ser traducidos al griego.

